


	giovedì 7	venerdì 8	sabato 9	domenica 10
10:00-12:30	● INFIORESCENZE / Manenti	● INFIORESCENZE / Braga-Antonini	● INFIORESCENZE / Miozzo	● INFIORESCENZE / Penzo
14:00-18:00	● AUTOMATIC CONSTRUCTIONS	● AUTOMATIC CONSTRUCTIONS	● AUTOMATIC CONSTRUCTIONS	● AUTOMATIC CONSTRUCTIONS
17:00	● HOMING PIGEON AND FRIENDS	● HOMING PIGEON AND FRIENDS	-	-
18:30	● UMORISMI CORPOREI	● HOMING PIGEON AND FRIENDS	● DO-NUTS	-
19:30	buffet	● HOMING PIGEON AND FRIENDS	-	-
20:00	● HOMING PIGEON AND FRIENDS	buffet	buffet	buffet
21:00	● HOMING PIGEON AND FRIENDS	● T.I.N.A.	-	-
21:30			● THE WARPED SURFACE	● SHORT STUDY ON NOTHING

spettacoli●

<p><b>HOMING PIGEON AND FRIENDS</b> di e con <b>Yari Stilo</b></p>  <p><b>giovedì 7</b> 17:00 20:00 21:00</p> <p>Una video-installazione performativa per un pubblico di <b>quattro persone</b>. Mantenendo l'originale sequenza temporale di un video ripreso dalla schermata durante una navigazione internet, Yari Stilo si muove attraverso il tempo e lo spazio, tentando una conversazione con cose, animali e persone.</p>	<p><b>T.I.N.A. (anteprima)</b> di e con <b>Giselda Ranieri</b> produzione Aldes</p>  <p><b>venerdì 8</b> ore 21:00</p> <p>T.I.N.A. è un dialogo giocato sul filo tra reale e visionario, un confronto tra personale e sociale con sconfinamenti ironici e onirici, è una donna che prova a definirsi tra mille puntini di sospensione. Un lavoro breve non serio e non faceto, fra parola e gesto, epico e ordinario, ordine e caos.</p>	<p><b>THE WARPED SURFACE</b> di <b>Elena Giannotti</b> con <b>Max Barachini</b></p>  <p><b>sabato 9</b> ore 21:30</p> <p>L'assolo comincia in assenza di pubblico, la prima parte è quindi senza testimoni ed è persa. La parte visibile, quella sul palcoscenico, è una partitura coreografica dove il movimento insegue la forma, le posture. Il movimento crea polvere immaginaria, il danzatore si destreggia nel ritmo delle parti. L'elemento musicale è guidato dalla stessa partitura.</p>	<p><b>SHORT STUDY ON NOTHING</b> di e con <b>Iris Heitzinger</b></p>  <p><b>domenica 10</b> ore 21:30</p> <p>Un esperimento tra performer e pubblico. La coreografa Iris Heitzinger si concentra sul momento presente e il suo continuo fluire verso la memoria. Il suo punto di partenza è il movimento involontario per assaporare ogni momento nella sua urgenza e presenza invitando il pubblico a sperimentare questo ciclo con lei. Ciò che rimane sono tracce di ciò che si è verificato nella nostra memoria.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

laboratori●

<p><b>Rete Infiorescenze Bologna</b> un laboratorio al giorno, sempre dalle 10 alle 12:30</p> <p><b>giovedì 7 - Francesco Manenti</b> Questo laboratorio è un viaggio attraverso il colore e le immagini del corpo. Attraverso il movimento e il semplice osservare lavoreremo per ritrovare un dialogo tra corpo e mente prendendo consapevolezza del corpo e della fragilità del suo equilibrio.</p> <p><b>venerdì 8 - Ester Braga e Francesca Antonino</b> <b>SOLI SI MUORE</b> Il laboratorio condurrà i partecipanti attraverso un percorso progressivo di sperimentazione del gesto in un luogo di attenzione e di ascolto, nell'attraversamento di differenti energie.</p> <p><b>sabato 9 - Marianna Miozzo</b> <b>FROM PLEASURE TO CREATIVITY</b> Quale movimento ci procura immediato piacere? Quando la creatività, intesa come ri-orientamento, prende il posto del piacere in una direzione produttiva? Ognuno indagherà una qualità poetica, intima, che trasporta verso i territori del fantastico, dell'immaginario, del simbolico capace di scuotere, di incrinare attese: di dis-piacere.</p> <p><b>domenica 10 - Francesca Penzo</b> <b>YES, I'M A WITCH</b> Il laboratorio propone pratiche sul corpo di tradizione diversa, con l'obiettivo di usare queste tecniche come strumenti per lasciare andare e liberare il proprio potenziale sia fisico che spirituale. Si indagherà cosa significa lasciare andare, abbandonarsi, liberare energia e costruirne di nuova, rigenerarsi attraverso una pratica fisica intensa e celebrativa.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Da giovedì 7 a domenica 10 / dalle 14:00 alle 18:00</b> <b>AUTOMATIC CONSTRUCTIONS</b> laboratorio condotto da <b>Iris Heitzinger</b></p> <p>Laboratorio rivolto a danzatori, attori, performer e chiunque abbia un minimo di esperienza sul movimento. Durante il workshop indagheremo fonti di movimento che non derivino da decisioni dettate dalla volontà o pianificate ma che provengono da un innato impulso per produrre il movimento. Esploreremo il tempo e l'attesa come un trampolino per l'azione. Ci sintonizzeremo sul "corpo dei sensi" ed esploreremo stati di sovrastimolazione o tranquillità e inesistenza. Verrà posta enfasi sull'osservazione dei nostri processi decisionali e sul nostro coinvolgimento attivo o sul distacco da essi.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

incontri●

<p><b>UMORISMI CORPOREI</b> <b>giovedì 7 - ore 18:30</b> incontro con <b>Giselda Ranieri</b> Riflettere sul concetto di umorismo legato al corpo. Da cosa dipende? Sta nell'occhio di chi guarda una forma in movimento in un determinato contesto o nelle capacità metamorfiche del performer che ne fa uso?</p> <p><b>DO-NUTS</b> <b>sabato 9 - ore 18:30</b> incontro con <b>Elena Giannotti</b> Propongo per questo incontro di iniziare da una metafora sulle ciambelle per poi raccontare del motore iniziale del mio lavoro coreografico. Sperare che possa essere una partenza stimolante per i presenti, perché le idee possono essere un trampolino verso l'infinito. Possiamo divergere, smarrirci, annegare e raccontare storie, uscire e rientrare nella danza, entrare nei sogni e uscire dalla matematica.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

prezzi e iscrizioni

<p><b>UGO everywhere 242€</b> 4 laboratori Rete Infiorescenze + "Automatic Constructions" + pranzi e cene + performance + incontri</p> <p><b>UGO somewhere</b> 4 laboratori Rete Infiorescenze <b>54€</b> "Automatic Constructions" di Iris Heitzinger <b>170€</b></p> <p><b>UGO sometimes &gt; 1 laboratorio di Infiorescenze 15€</b></p> <p><b>UGO to watch &gt; ingresso a 1 performance 6€</b></p> <p><b>UGO to eat &gt; buffet per cena 6€</b></p> <p>Per <b>UGO sometimes</b> e <b>UGO to watch</b> è necessario prenotare inviando una mail a <a href="mailto:dancewoods@gmail.com">dancewoods@gmail.com</a> o telefonando al 328 6979516</p> <p>Per aderire alla formula <b>UGO everywhere</b> o <b>UGO somewhere</b> è necessario richiedere la preiscrizione scrivendo a <a href="mailto:dancewoods@gmail.com">dancewoods@gmail.com</a></p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--